

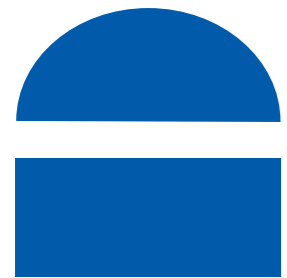
verbeelden

### EXPERIMENTEREN

- LPD 1 uitproberen
- LPD 2 variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- LPD 3 zekerheden loslaten en toeval toelaten
- LPD 4 durven (ontsporen)
- LPD 5 verbeelding gebruiken

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- LPD 10 persoonlijke indrukken uitdrukken
- LPD 11 eigen stijl zoeken
- LPD 12 eigen (leef)wereld integreren
- LPD 13 naar een eigen verhaal zoeken



onderzoek

### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- LPD 18 (in) vraag stellen
- LPD 19 informatie zoeken
- LPD 20 verwonderd zijn
- LPD 21 met een open blik waarnemen

### EIGEN STERKTES EN WERK-PUNTEN BENOEMEN

- LPD 22 kwaliteiten uitspelen
- LPD 23 eigen werk kritisch bekijken
- LPD 24 uitdagingen aangaan

### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- LPD 25 eigen keuzes onderbouwen
- 
- LPD 27 eigen proces verwoorden/verbeelden

### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- LPD 28 verschillende kunstbelevingen verkennen
- LPD 29 verschillende stijlen en genres onderzoeken
- 
- LPD 31 zich verhouden tot de (kunst)actualiteit



vakmanschap

### TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- 
- 
- LPD 34 spelen met de regels van het metier
- 

### WERKHOUIDING ONTWIKKELEN

- LPD 40 zorg dragen voor materiaal en atelier
- LPD 41 geconcentreerd werken
- 
- 

### VAKKENNIS HANTEREN

- 
- LPD 45 inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- 
- 



dialoog

### SAMENWERKEN

- 
- LPD 50 respect tonen voor anderen en hun werk
- LPD 51 aandachtig kijken/ luisteren
- LPD 52 afspraken nakomen

### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- 
- 
- LPD 55 je mening zorgvuldig formuleren

### IN DIALOOG GAAN

- LPD 56 in dialoog gaan met jezelf
- LPD 57 in dialoog gaan met anderen
- 
- 

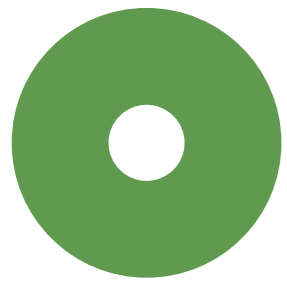


tonen

### WERK TONEN

- LPD 62 durven tonen wat je maakt
- 
- 
- LPD 65 verbinding maken met het publiek
- 





verbeelden

### EXPERIMENTEREN

- LPD 1 uitproberen
- LPD 2 variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- LPD 3 zekerheden loslaten en toeval toelaten
- LPD 4 durven (ontsporen)
- LPD 5 verbeelding gebruiken

### CREËREN

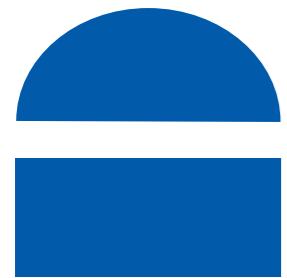
- LPD 6 iets maken
- LPD 7 schrappen en schaven
- LPD 8 een idee concretiseren
- LPD 9 beeldtaal ontwikkelen

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- LPD 10 persoonlijke indrukken uitdrukken
- LPD 11 eigen stijl zoeken
- LPD 12 eigen (leef)wereld integreren
- LPD 13 naar een eigen verhaal zoeken

### ZICH INLEVEN

- LPD 14 in de huid kruipen van
- LPD 15 interpreteren
- LPD 16 mogelijkheden zien
- LPD 17 zich laten inspireren



onderzoek

### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- LPD 18 (in) vraag stellen
- LPD 19 informatie zoeken
- LPD 20 verwonderd zijn
- LPD 21 met een open blik waarnemen

### EIGEN STERKTES EN WERK-PUNTEN BENOEMEN

- LPD 22 kwaliteiten uitspelen
- LPD 23 eigen werk kritisch bekijken
- LPD 24 uitdagingen aangaan

### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- LPD 25 eigen keuzes onderbouwen
- 
- LPD 27 eigen proces verwoorden/verbeelden

### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- LPD 28 verschillende kunstbelevingen verkennen
- LPD 29 verschillende stijlen en genres onderzoeken
- 
- LPD 31 zich verhouden tot de (kunst)actualiteit



vakmanschap

### TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- LPD 32 mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- LPD 33 beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen
- LPD 34 spelen met de regels van het metier
- 

### WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- LPD 36 oefenen, oefenen en herhalen
- LPD 37 eigen grenzen verleggen
- LPD 38 feedback verwerken in het werk
- LPD 39 afwerken

### WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- LPD 40 zorg dragen voor materiaal en atelier
- LPD 41 geconcentreerd werken
- LPD 42 doorzetten ook als het moeilijk is
- 

### VAKKENNIS HANTEREN

- 
- LPD 45 inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- LPD 46 technieken kunnen benoemen
- 
- LPD 48 materiaal gericht kiezen en inzetten



dialoog

### SAMENWERKEN

- LPD 49 kennis en inzichten delen
- LPD 50 respect tonen voor anderen en hun werk
- LPD 51 aandachtig kijken/ luisteren
- LPD 52 afspraken nakomen

### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- LPD 53 kritisch kijken/ luisteren
- LPD 54 openstaan voor feedback van anderen
- LPD 55 je mening zorgvuldig formuleren

### IN DIALOOG GAAN

- LPD 56 in dialoog gaan met jezelf
- LPD 57 in dialoog gaan met anderen
- LPD 58 in dialoog gaan met je werk
- LPD 59 in dialoog gaan over je werk



tonen

### WERK SELECTEREN

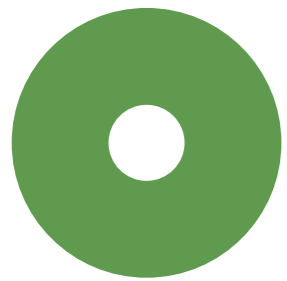
- LPD 60 werk kiezen in functie van...
- LPD 61 afstand nemen van je werk

### WERK TONEN

- LPD 62 durven tonen wat je maakt
- 
- 
- LPD 65 verbinding maken met het publiek
- 



kunstig  
competent



verbeelden

### EXPERIMENTEREN

- LPD 1 uitproberen
- LPD 2 variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- LPD 3 zekerheden loslaten en toeval toelaten
- LPD 4 durven (ontsporen)
- LPD 5 verbeelding gebruiken

### CREËREN

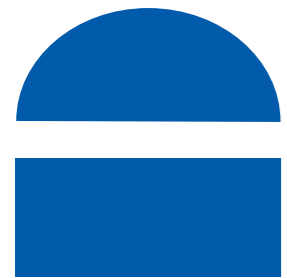
- LPD 6 iets maken
- LPD 7 schrappen en schaven
- LPD 8 een idee concretiseren
- LPD 9 beeldtaal ontwikkelen

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- LPD 10 persoonlijke indrukken uitdrukken
- LPD 11 eigen stijl zoeken
- LPD 12 eigen (leef)wereld integreren
- LPD 13 naar een eigen verhaal zoeken

### ZICH INLEVEN

- LPD 14 in de huid kruipen van
- LPD 15 interpreteren
- LPD 16 mogelijkheden zien
- LPD 17 zich laten inspireren



onderzoek

### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- LPD 18 (in) vraag stellen
- LPD 19 informatie zoeken
- LPD 20 verwonderd zijn
- LPD 21 met een open blik waarnemen

### EIGEN STERKTES EN WERK-PUNTEN BENOEMEN

- LPD 22 kwaliteiten uitspelen
- LPD 23 eigen werk kritisch bekijken
- LPD 24 uitdagingen aangaan

### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- LPD 25 eigen keuzes onderbouwen
- LPD 26 afstand nemen
- LPD 27 eigen proces verwoorden/verbeelden

### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- LPD 28 verschillende kunstbelevingen verkennen
- LPD 29 verschillende stijlen en genres onderzoeken
- LPD 30 films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- LPD 31 zich verhouden tot de (kunst)actualiteit



vakmanschap

### TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- LPD 32 mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- LPD 33 beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen
- LPD 34 spelen met de regels van het metier
- LPD 35 een persoonlijke werkwijze ontwikkelen

### WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- LPD 36 oefenen, oefenen en herhalen
- LPD 37 eigen grenzen verleggen
- LPD 38 feedback verwerken in het werk
- LPD 39 afwerken

### WERKHOUING ONTWIKKELEN

- LPD 40 zorg dragen voor materiaal en atelier
- LPD 41 geconcentreerd werken
- LPD 42 doorzetten ook als het moeilijk is
- LPD 43 initiatief nemen

### VAKKENNIS HANTEREN

- LPD 44 materiaalkennis hebben
- LPD 45 inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- LPD 46 technieken kunnen benoemen
- LPD 47 vaktaal gebruiken
- LPD 48 materiaal gericht kiezen en inzetten



dialoog

### SAMENWERKEN

- LPD 49 kennis en inzichten delen
- LPD 50 respect tonen voor anderen en hun werk
- LPD 51 aandachtig kijken/ luisteren
- LPD 52 afspraken nakomen

### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- LPD 53 kritisch kijken/ luisteren
- LPD 54 openstaan voor feedback van anderen
- LPD 55 je mening zorgvuldig formuleren

### IN DIALOOG GAAN

- LPD 56 in dialoog gaan met jezelf
- LPD 57 in dialoog gaan met anderen
- LPD 58 in dialoog gaan met je werk
- LPD 59 in dialoog gaan over je werk



tonen

### WERK SELECTEREN

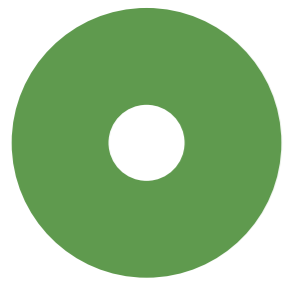
- LPD 60 werk kiezen in functie van...
- LPD 61 afstand nemen van je werk

### WERK TONEN

- LPD 62 durven tonen wat je maakt
- LPD 63 samenhang creëren
- LPD 64 je aanpassen aan de context
- LPD 65 verbinding maken met het publiek
- LPD 66 artistiek parcours in beeld brengen



kunstig  
competent



verbeelden

### EXPERIMENTEREN

- LPD 1 uitproberen
- LPD 2 variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- LPD 3 zekerheden loslaten en toeval toelaten
- LPD 4 durven (ontsporen)
- LPD 5 verbeelding gebruiken

### CREËREN

- LPD 6 iets maken
- LPD 7 schrappen en schaven
- LPD 8 een idee concretiseren
- LPD 9 beeldtaal ontwikkelen

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- LPD 10 persoonlijke indrukken uitdrukken
- LPD 11 eigen stijl zoeken
- LPD 12 eigen (leef)wereld integreren
- LPD 13 naar een eigen verhaal zoeken

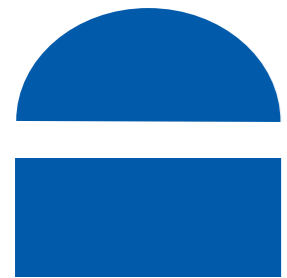
### ZICH INLEVEN

- LPD 14 in de huid kruipen van
- LPD 15 interpreteren
- LPD 16 mogelijkheden zien
- LPD 17 zich laten inspireren

+ vertakkingen 4de graad Amateur beeldend kunstenaar en Amateur ontwerper :

- LPD 67 WAARNEMINGEN EN INTUÏTIEVE INDRUKKEN OMZETTEN IN ARTISTIEKE IDEEËN
- LPD 68 NAAR EEN EIGEN ARTISTIEKE TAAL ZOEKEN
- LPD 69 BEELDEND WERK / EEN ONTWERP REALISEREN, EROVER REFLECTEREN EN BIJSTUREN

- LPD 75 EEN ONTWIKKELEND IDEE TIJD EN RUIMTE GEVEN (niet voor Amateur ontwerper)



onderzoek

### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- LPD 18 (in) vraag stellen
- LPD 19 informatie zoeken
- LPD 20 verwonderd zijn
- LPD 21 met een open blik waarnemen

### EIGEN STERKTES EN WERK-PUNTEN BENOEMEN

- LPD 22 kwaliteiten uitspelen
- LPD 23 eigen werk kritisch bekijken
- LPD 24 uitdagingen aangaan

### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- LPD 25 eigen keuzes onderbouwen
- LPD 26 afstand nemen
- LPD 27 eigen proces verwoorden/verbeelden

### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- LPD 28 verschillende kunstbelevingen verkennen
- LPD 29 verschillende stijlen en genres onderzoeken
- LPD 30 films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- LPD 31 zich verhouden tot de (kunst)actualiteit

+ vertakkingen 4de graad Amateur beeldend kunstenaar en Amateur ontwerper :

- LPD 70 OOG HEBBEN VOOR MAATSCHAPPELIJKE EN ARTISTIEKE TENDENSEN



vakmanschap

### TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS-VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- LPD 32 mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- LPD 33 beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen
- LPD 34 spelen met de regels van het metier
- LPD 35 een persoonlijke werkwijze ontwikkelen

### WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- LPD 36 oefenen, oefenen en herhalen
- LPD 37 eigen grenzen verleggen
- LPD 38 feedback verwerken in het werk
- LPD 39 afwerken

### WERKHOUING ONTWIKKELEN

- LPD 40 zorg dragen voor materiaal en atelier
- LPD 41 geconcentreerd werken
- LPD 42 doorzetten ook als het moeilijk is
- LPD 43 initiatief nemen

### VAKKENNIS HANTEREN

- LPD 44 materiaalkennis hebben
- LPD 45 inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- LPD 46 technieken kunnen benoemen
- LPD 47 vaktaal gebruiken
- LPD 48 materiaal gericht kiezen en inzetten

+ vertakkingen 4de graad Amateur beeldend kunstenaar en Amateur ontwerper :

- LPD 71 ZORG DRAGEN VOOR ZICHZELF EN DE ANDEREN, MET KENNIS VAN ERGONOMIE EN VEILIGHEIDSRREGELS
- LPD 72 STAPPEN IN DE REALISATIE VAN EEN ONTWERP IN KAART BRENGEN (MATERIAALKEUZE, TECHNIEK ...)



dialogo

### SAMENWERKEN

- LPD 49 kennis en inzichten delen
- LPD 50 respect tonen voor anderen en hun werk
- LPD 51 aandachtig kijken/ luisteren
- LPD 52 afspraken nakomen

### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- LPD 53 kritisch kijken/ luisteren
- LPD 54 openstaan voor feedback van anderen
- LPD 55 je mening zorgvuldig formuleren

### IN DIALOOG GAAN

- LPD 56 in dialoog gaan met jezelf
- LPD 57 in dialoog gaan met anderen
- LPD 58 in dialoog gaan met je werk
- LPD 59 in dialoog gaan over je werk



tonen

### WERK SELECTEREN

- LPD 60 werk kiezen in functie van...
- LPD 61 afstand nemen van je werk

### WERK TONEN

- LPD 62 durven tonen wat je maakt
- LPD 63 samenhang creëren
- LPD 64 je aanpassen aan de context
- LPD 65 verbinding maken met het publiek
- LPD 66 artistiek parcours in beeld brengen

+ vertakkingen 4de graad Amateur beeldend kunstenaar en Amateur ontwerper :

- LPD 73 EEN VERZAMELING VAN EIGEN WERK / ONTWERPEN REALISEREN
- LPD 74 WERK MET KENNIS VAN DE VERSCHILLENDE CONTEXTEN TONEN EN DE ARTISTIEKE KWALITEIT BEWAKEN



kunstig  
competent